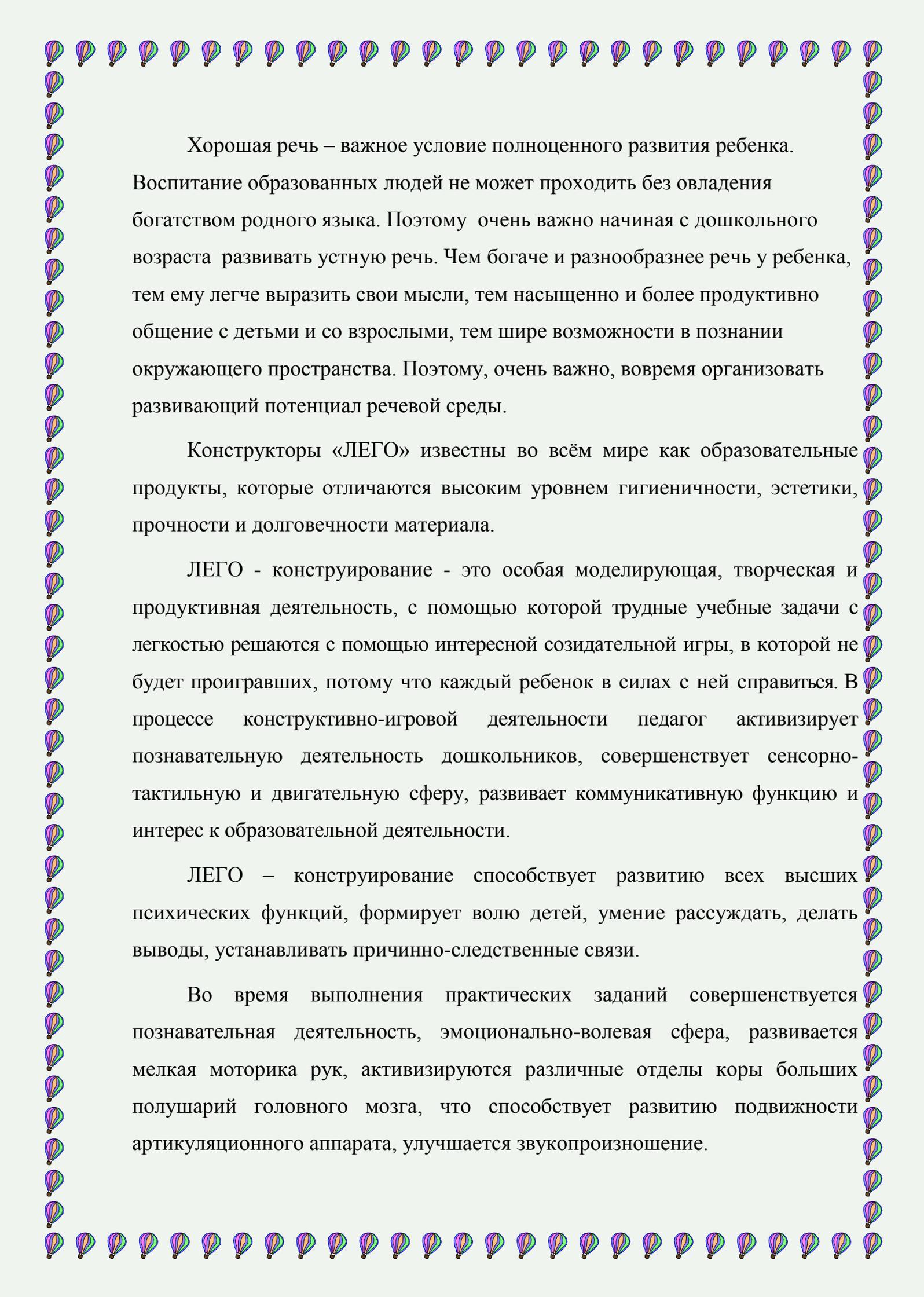


***С ЛЕГО ИГРАЕМ –***



***РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ***



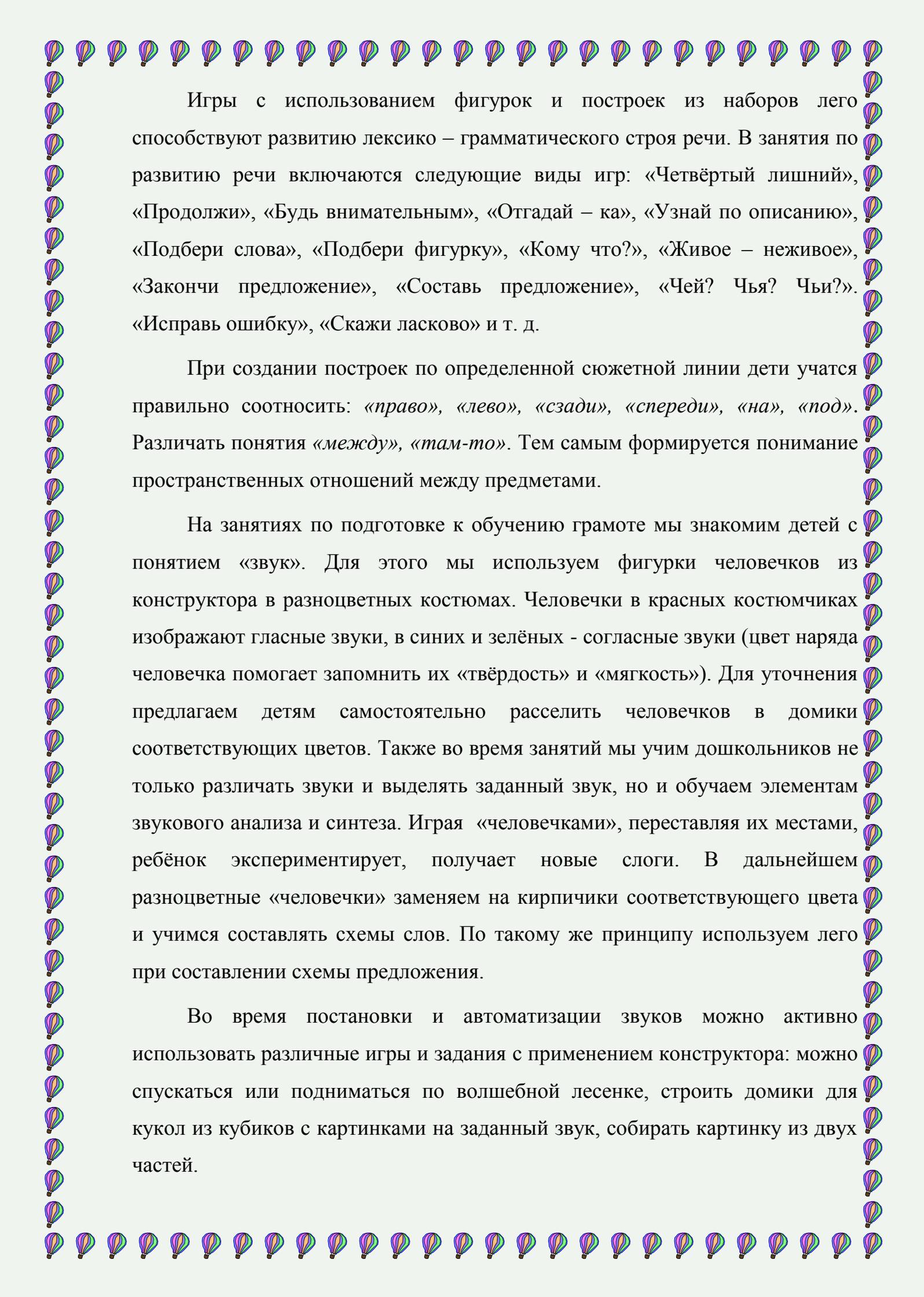
Хорошая речь – важное условие полноценного развития ребенка. Воспитание образованных людей не может проходить без овладения богатством родного языка. Поэтому очень важно начиная с дошкольного возраста развивать устную речь. Чем богаче и разнообразнее речь у ребенка, тем ему легче выразить свои мысли, тем насыщенно и более продуктивно общение с детьми и со взрослыми, тем шире возможности в познании окружающего пространства. Поэтому, очень важно, вовремя организовать развивающий потенциал речевой среды.

Конструкторы «ЛЕГО» известны во всём мире как образовательные продукты, которые отличаются высоким уровнем гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности материала.

ЛЕГО - конструирование - это особая моделирующая, творческая и продуктивная деятельность, с помощью которой трудные учебные задачи с легкостью решаются с помощью интересной созидательной игры, в которой не будет проигравших, потому что каждый ребенок в силах с ней справиться. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог активизирует познавательную деятельность дошкольников, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, развивает коммуникативную функцию и интерес к образовательной деятельности.

ЛЕГО – конструирование способствует развитию всех высших психических функций, формирует волю детей, умение рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Во время выполнения практических заданий совершенствуется познавательная деятельность, эмоционально-волевая сфера, развивается мелкая моторика рук, активизируются различные отделы коры больших полушарий головного мозга, что способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, улучшается звукопроизношение.

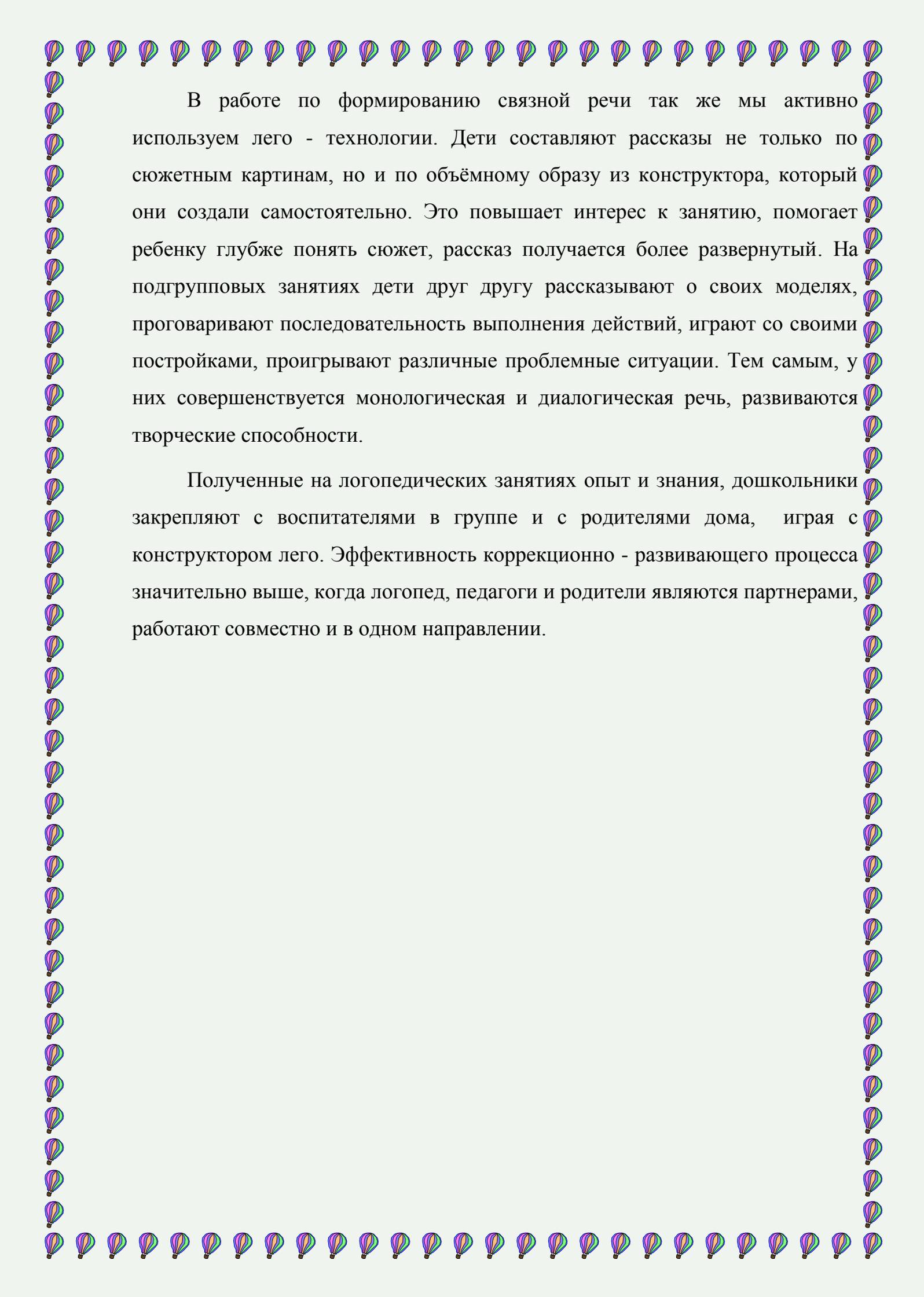


Игры с использованием фигурок и построек из наборов лего способствуют развитию лексико – грамматического строя речи. В занятия по развитию речи включаются следующие виды игр: «Четвёртый лишний», «Продолжи», «Будь внимательным», «Отгадай – ка», «Узнай по описанию», «Подбери слова», «Подбери фигурку», «Кому что?», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Составь предложение», «Чей? Чья? Чьи?». «Исправь ошибку», «Скажи ласково» и т. д.

При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под». Различать понятия «между», «там-то». Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте мы знакомим детей с понятием «звук». Для этого мы используем фигурки человечков из конструктора в разноцветных костюмах. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цвет наряда человечка помогает запомнить их «твёрдость» и «мягкость»). Для уточнения предлагаем детям самостоятельно расселить человечков в домики соответствующих цветов. Также во время занятий мы учим дошкольников не только различать звуки и выделять заданный звук, но и обучаем элементам звукового анализа и синтеза. Играя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В дальнейшем разноцветные «человечки» заменяем на кирпичики соответствующего цвета и учимся составлять схемы слов. По такому же принципу используем лего при составлении схемы предложения.

Во время постановки и автоматизации звуков можно активно использовать различные игры и задания с применением конструктора: можно спускаться или подниматься по волшебной лесенке, строить домики для кукол из кубиков с картинками на заданный звук, собирать картинку из двух частей.

A decorative border of colorful hot air balloons surrounds the text. The balloons are arranged in a grid-like pattern, with a row of 20 balloons at the top, a row of 20 balloons at the bottom, and vertical columns of 20 balloons on the left and right sides.

В работе по формированию связной речи так же мы активно используем лего - технологии. Дети составляют рассказы не только по сюжетным картинкам, но и по объёмному образу из конструктора, который они создали самостоятельно. Это повышает интерес к занятию, помогает ребенку глубже понять сюжет, рассказ получается более развернутый. На подгрупповых занятиях дети друг другу рассказывают о своих моделях, проговаривают последовательность выполнения действий, играют со своими постройками, проигрывают различные проблемные ситуации. Тем самым, у них совершенствуется монологическая и диалогическая речь, развиваются творческие способности.

Полученные на логопедических занятиях опыт и знания, дошкольники закрепляют с воспитателями в группе и с родителями дома, играя с конструктором лего. Эффективность коррекционно - развивающего процесса значительно выше, когда логопед, педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении.

# КАРТОТЕКА ЛЕГО – ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



## Развитие мелкой моторики.

### Игровой самомассаж с конструктором LEGO

1, 2, 3, 4, 5!

В конструктор будем мы играть!

В конструктор будем мы играть

Своим ручкам помогать!

Конструктор в руки мы возьмём

На руку левую кладём,

Правой ручкой накрываем

И ладошками катаем.

Сейчас руки поменяем,

Точно также покатаем.

В ручку правую возьмём

И сильнее его сожмём!

Руку быстро разжимаем,

На "пианино" поиграем.

В ручку левую возьмём

И сильнее его сожмём.

Руку быстро разжимаем,

На "пианино" поиграем.

Мы конструктор убираем

Быстро пальчики считаем!

На левой ручке посчитаем,

Пальцы быстро загибаем.

Раз, два, три, четыре, пять!

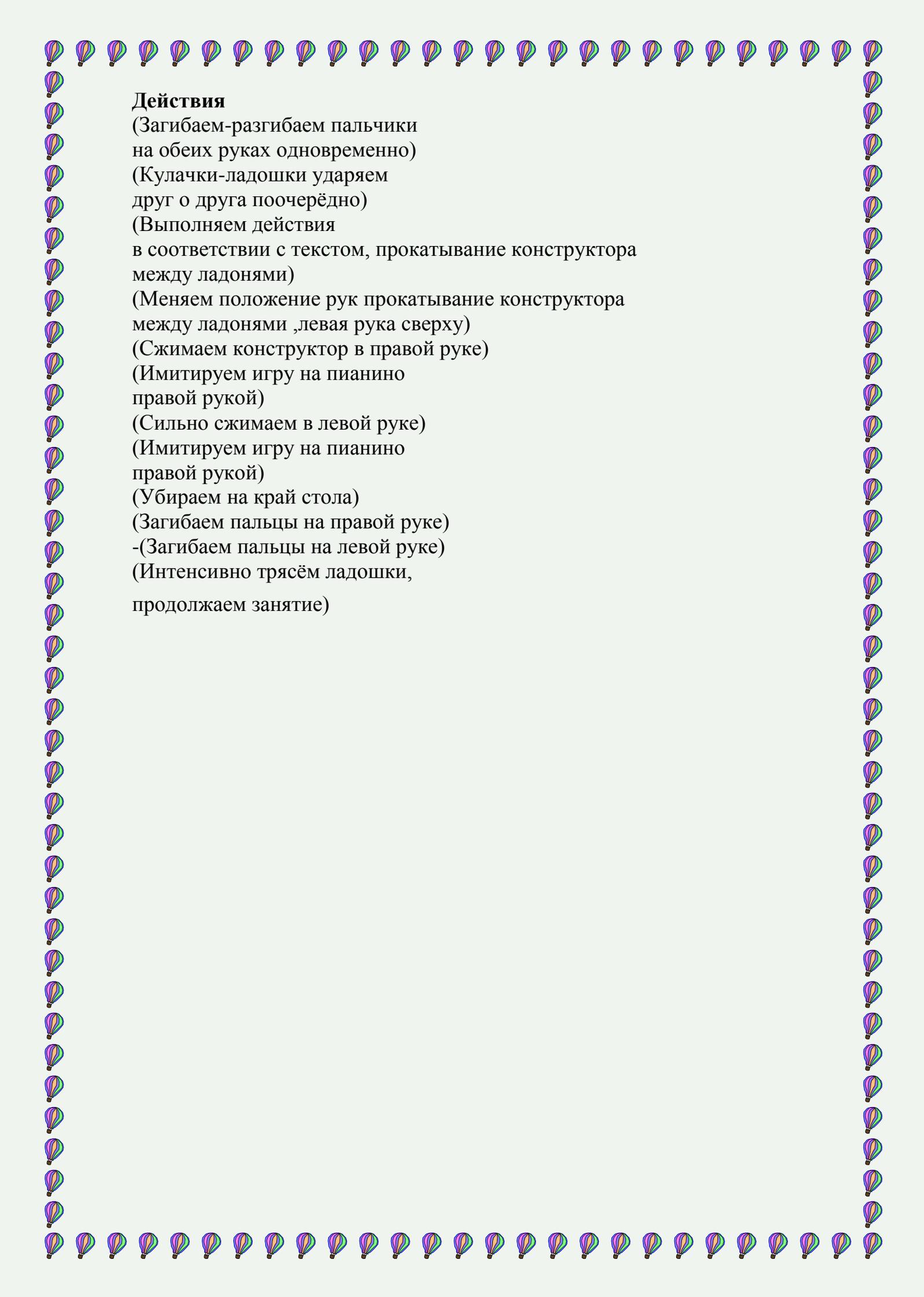
На правой ручке посчитаем,

Пальцы быстро загибаем.

Раз, два, три, четыре, пять!

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!



## Действия

(Загибаем-разгибаем пальчики  
на обеих руках одновременно)

(Кулачки-ладошки ударяем  
друг о друга поочерёдно)

(Выполняем действия

в соответствии с текстом, прокатывание конструктора  
между ладонями)

(Меняем положение рук прокатывание конструктора  
между ладонями ,левая рука сверху)

(Сжимаем конструктор в правой руке)

(Имитируем игру на пианино  
правой рукой)

(Сильно сжимаем в левой руке)

(Имитируем игру на пианино  
правой рукой)

(Убираем на край стола)

(Загибаем пальцы на правой руке)

-(Загибаем пальцы на левой руке)

(Интенсивно трясём ладошки,  
продолжаем занятие)

# Постановка и автоматизация звуков в ходе игры.

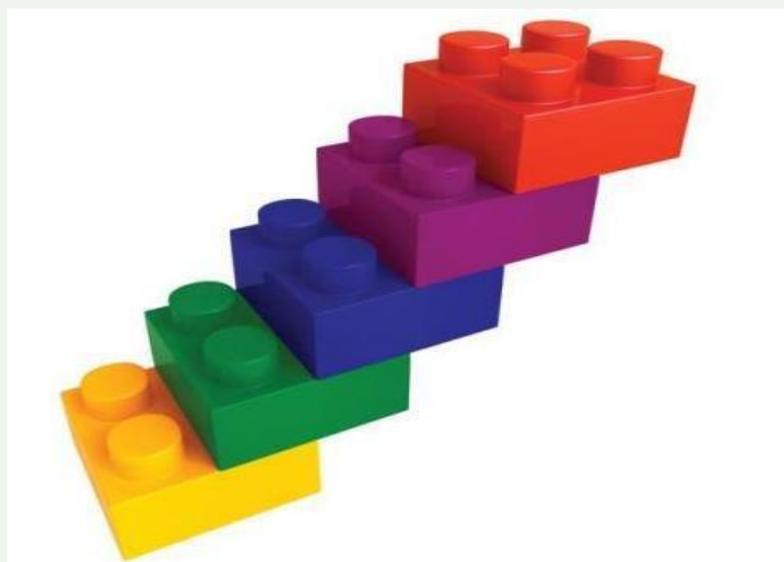
## Дидактическая игра «Построй лесенку».

Цели:

- развитие мелкой моторики;
- автоматизация звуков;
- развитие внимания, мышления.

Материалы: конструктор.

Ход игры. Ребенок строит волшебную лесенку, проговаривая необходимые звуки, слоги, слова.



## Дидактическая игра «Построим домик для куклы Зои».

Цели:

- закрепление правильного произношения звука «З» в словах;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материалы: предметные картинки на кубиках конструктора лего крупного размера прямоугольной формы («кирпичики») и крыша треугольной формы.

Ход игры. Ребенок выбирает «кирпичики» с картинками, где есть звук «З». Из них он строит домик для куклы Зои, проговаривая все слова, получившиеся на кирпичиках.

Эта дидактическая игра подходит для индивидуальной работы по закреплению поставленного логопедом звука. На кирпичиках можно наклеить любые звуки, которые необходимо закрепить. Эта игра позволяет сделать монотонную и порой долгую работу по автоматизации интересной и веселой для ребенка.



## Дидактическая игра «Найди вторую половинку».

Цели:

- закрепление правильного произношения звука «Л» в словах;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики.

Ход игры. Логопед называет слово на автоматизируемый звук. Ребенок должен найти 2 половинки названного слова и сложить целостное изображение. Далее ребенок четко проговаривает получившиеся слова, автоматизируя нужный звук.



## Дидактическая игра «Футбол».

Цель игры:

- автоматизация и дифференциация звуков (пример - «Ж» и «З»);
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Материалы: конструктор лего, игральный кубик, картинка со словами на звук «Ж» и «З».

Ход игры. На футбольном поле размещаются двое ворот, сделанных из деталей лего. Участвуют в игре две команды или двое детей. Ребенок бросает кубик за команду «Жужжалочек» и называет столько слов с картинки со звуком «Ж», сколько выпало на кубике. После этого перед одними воротами выставляется столько же фишек из конструктора. Затем игрок бросает кубик за команду «Звенелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «З», сколько выпало на кубике. После этого перед другими воротами выставляется столько же фишек из конструктора .

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество фишек.

В конце игры ребенок выкладывает из конструктора букву «Ж» возле ворот «Жужжалочек» и букву «З» возле ворот «Звенелочек».

В процессе игры можно автоматизировать и дифференцировать любые звуки.



## Подготовка к обучению грамоте.

### Дидактическая игра «Знакомимся со звуками».

Цель игры:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Материалы: конструктор, лего-человечки

Ход игры. Гласный звук [О] пришел в гости к своему другу согласному твердому звуку [П]. Они встали рядом и получился слог «ОП».

Сколько звуков в слове «ОП»? (два)

Назови первый звук. (О)

Назови второй звук. (П)

Сколько гласных звуков? Назови гласный звук.

Сколько согласных твердых звуков? Назови согласный звук.

Какой по счету гласный звук [О]? Какой по счету твердый согласный звук [П]?



## Дидактическая игра «Найди место звука в слове».

Цель:

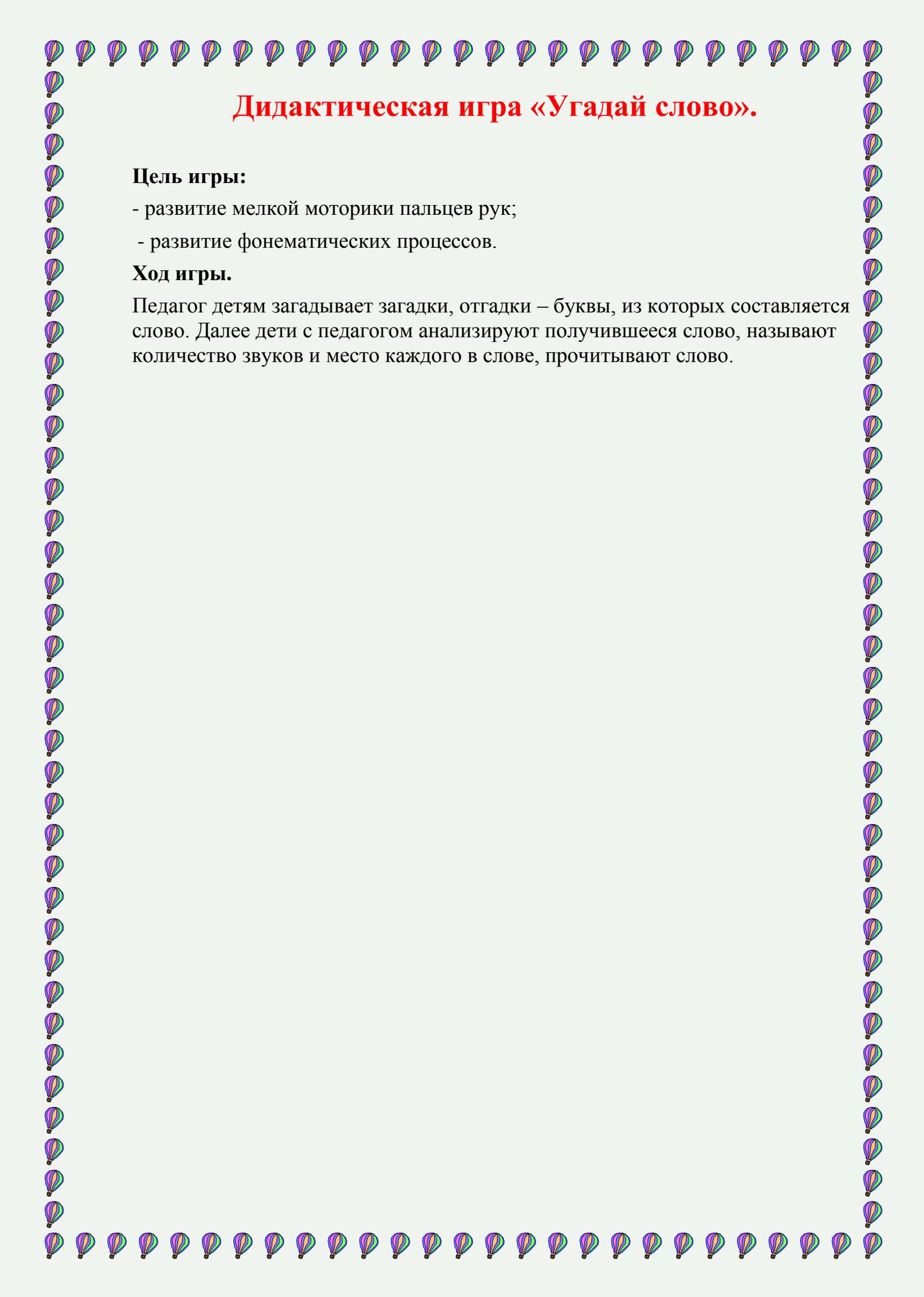
- научить выделять заданный звук в начале, середине и конце слова;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Оборудование: лего человек в соответствующем заданному звуку костюмчике; длинный кирпичик 2×8 желтого цвета, обозначающий «слово»; предметные картинки.

Ход: Логопед предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. Ребенок кладет под картинку длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка на кирпичике в то место, где слышит звук: в начале, середине или конце слова.

Примечание: Когда ребенок видит перед собой человечки-звуки, играет с ними, передвигает, то работа над звуковым анализом словом приобретает игровой характер, что способствует лучшему усвоению учебного материала.





## Дидактическая игра «Угадай слово».

### Цель игры:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие фонематических процессов.

### Ход игры.

Педагог детям загадывает загадки, отгадки – буквы, из которых составляется слово. Далее дети с педагогом анализируют получившееся слово, называют количество звуков и место каждого в слове, прочитывают слово.

## Развитие связной речи

### Дидактическая игра «Составь описательный рассказ по плану».

#### Цель игры:

- развитие связной речи;
- автоматизация звуков;
- развитие мелкой моторики.

Ход **игры**. Предварительно дети собирают модель, необходимую для составления рассказа (корабль, пожарная машина, космический корабль), в зависимости от изучаемой лексической темы. Далее дети по знакомому им плану-описанию составляют рассказ.

План-описание.

1. Что это?
2. Какой формы? Цвета?
3. Из какого материала изготовлено?
4. Из каких частей состоит?
5. Для чего предназначено?

### Дидактическая игра «Придумай свою историю (сказку)».

#### Цель игры:

- развитие связной речи;
- автоматизация звуков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие мышления, воображения.

Ход игры.

1й вариант. Детям педагог предлагает начало истории (сказки), продолжение они придумывают сами и воплощают с помощью конструктора.

2й вариант. В соответствии с изучаемой лексической темой, детям предлагается придумать свою сказку или историю, и построить ее на плате легио.

